

Vestiva i colli a5 voci

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1525-1594)

Prima pars

C Treble clef, key signature: one flat, common time. Lyrics: Ve - sti - va_i col - li_e le cam - pagne_in - tor - no, in - tor -

A Treble clef, key signature: one flat, common time. Lyrics: Ve - sti - va_i col - li_e le cam - pagne_in - tor - no, in - tor -

T Treble clef, key signature: one flat, common time. Lyrics: Ve - sti - va_i col - li_e le cam - pagne_in - tor -

Q Treble clef, key signature: one flat, common time. (No lyrics)

B Bass clef, key signature: one flat, common time. (No lyrics)

8 Treble clef, key signature: one flat, common time. Lyrics: no La pri - ma - ve - ra di no - vel - li_o -

8 Treble clef, key signature: one flat, common time. Lyrics: no La pri - ma - ve - ra di no - vel - li_o - no -

8 Treble clef, key signature: one flat, common time. Lyrics: no, in - tor - no La pri - ma - ve - ra di no -

8 Treble clef, key signature: one flat, common time. Lyrics: Ve - sti - va_i col - li_e le cam - pagne_in - tor - no, in - tor - no La

8 Bass clef, key signature: one flat, common time. Lyrics: Ve - sti - va_i col - li_e le cam - pagne_in - tor - no La pri - ma - ve - ra

17 Treble clef, key signature: one flat, common time. Lyrics: no - ri, o - no - ri,

17 Treble clef, key signature: one flat, common time. Lyrics: ri, o - no - ri, E spi - ra - va so - a - vi_a -

17 Treble clef, key signature: one flat, common time. Lyrics: vel - li_o - no - ri, E spi - ra - va so - a - vi_a - ra - bi_o - do -

17 Treble clef, key signature: one flat, common time. Lyrics: pri - ma - ve - ra di no - vel - li_o - no - ri, E spi - ra - va so - a - vi_a - rabi_o -

17 Bass clef, key signature: one flat, common time. Lyrics: di no - vel - li_o - no - ri, E spi - ra - va so - a - vi_a - rabi_o - do -

27 Treble clef, key signature: one flat, common time. Lyrics: E spi - ra - va so - a - vi_a - ra - bi_o - do - ri, Cin - tad'er -

27 Treble clef, key signature: one flat, common time. Lyrics: - rabi_o - do - ri, Cin - ta d'er - be_e di fior il

27 Treble clef, key signature: one flat, common time. Lyrics: - ri, Cin - tad'er - be_e di fior il

27 Treble clef, key signature: one flat, common time. Lyrics: do - ri, a - ra - bi_o - do - ri, Cin - ta

27 Bass clef, key signature: one flat, common time. Lyrics: ri, a - ra - bi_o - do - ri, Cin - ta d'er - be_e di fior il

36

be_e di fior il cri - ne_a - dor - no: Quan-do Li - cor - ri_al - l'ap-pa-rir del
 cri - ne_a - dor - no: Quan-do Li - cor - ri_al -
 cri - ne_a - dor - no, a - dor - no:
 d'er - be_e di fior il cri - ne_a - dor - no:
 cri - ne_a - dor - no:

44

gior - no, del gior - no Co -
 l'ap-pa-rir del gior - no, gior - no
 Quan - do Li - cor - ri_al - l'ap-pa-rir del gior - no
 Quan - do Li - cor - ri_al - l'ap-pa-rir del gior - no
 Quan - do Li - cor - ri_al - l'ap-pa-rir del gior - no

52

Co - glien-do di sua man pur - pu - rei fio - ri, pur - rei
 glien-do di sua man pur - pu - rei fio - ri, fio -
 Co - glien - do di sua man pur - pu - rei fio - ri,
 no, del gior - no Co - glien - do di sua man pur - pu - rei
 gior - no, Co - glien - do di sua man pur - pu - rei fio - ri,

61

fio - ri, Mi disse: in gui - der -
 ri, Mi disse: in gui - der - don di tan - ti_o - no -
 Mi dis-se: in gui - der - don di tan - ti_o - no - ri,
 fio - ri, Mi disse: in gui - der - don di tan - ti_o - no - ri, di
 Mi dis-se: in gui - der - don di tan - ti_o - no - ri, di tan - ti_o -

69

don di tan - ti_o - no - ri A te li col - go_ed ec - co_io

ri A te li col - go_ed ec - co_io te

A te li col - go_ed ec - co_i - o te

tan - ti_o - no - ri A te li col - go_ed ec -

no - ri A te li col - go_ed ec - co, ed ec - co_io_ te

78

te n'a - dor - no, A

n'a - dor - no, A te li col - go_ed ec - co_io te n'a - dor -

n'a - dor - no, A te li col - go_ed ec - co_io te n'a -

- co_io te n'a - dor - no, A te li col - go_ed ec - co_io,

n'a - dor - no, A te li col - go_ed ec - co_io_ te n'a - dor -

87

Secunda pars

te li col - go_ed ec - co_io te n'a - dor - no. Co - s'' le chio-me

- no, io te n'a - dor - no. Co - s'' le chio-me mie soa -

dor - no, ed ec-co_io te n'a - dor - no.

ed ec - co_io te n'a - dor - no.

no, ed ec - co_io_ te n'a - dor - no.

5

mie so - a - ve - men - te, so - a - ve - men -

- ve - men - te, Co - s'' le chio-me mie so - a - ve - men -

Co - s'' le chio-me mie, Co - s'' le chio-me mie so - a - ve - men-te, so - a - ve -

Co - s'' le chio-me mie so - a - ve -

Co - s'' le chio-me mie so - a - ve - men - te

16

te Par - lan - do_io cin - se,
 te Par - lan - do_io cin - se, e_in si
 men - te Par - lan - do_io cin - se, e_in si dol -
 men - te Par - lan - do_io cin - se, e_in si dol -
 Par - lan - do_io cin - se, e_in si dol -

26

e_in si dol - ci le - ga - mi Mi strin - se_il cor, Mi strin - se_il cor, ch'al -
 dol - ci le - ga - mi, dol - ci le - ga - mi Mi strin - se_il cor, ch'al -
 ci le - ga - mi, dol - ci le - ga - mi Mi strin - se_il cor,
 ci le - ga - mi, dol - ci le - ga - mi Mi strin - se_il cor, Mi strin - se_il cor, ch'al -
 ci le - ga - mi Mi strin - se_il cor,

36

- tropian - cer non sen - te, ch'al - tro pia - cer On -
 - tropian - cer non sen - te: On - de non fia giam - ma -
 Mi strin - se_il cor, ch'al - tropian - cernon sen - te: On - de non
 - tropian - cer non sen - te, ch'al - tropian - cer non sen - te:
 Mi strin - se_il cor, ch'al - tropian - cernon sen - te: On - de non

45

de non fia giam - mai che pi non l'a - mi, che pi non l'a - mi De - gli oc -
 i On - de non fia giam - mai che pi non l'a - mi De -
 fia giam - mai che pi non l'a - mi, non fia giam - mai che pi non l'a - mi
 On - de non fia giam - mai che pi non l'a - mi De - gli oc - chi
 fia giam - mai che pi non l'a - mi De - gli oc -

- chi mie - i

gli_oc-chi mie - i n fia che la mia men - te

n fia che la mia men - te, che la mia men -

mie - i n fia che la mia men -

chi mie - i n fia che la mia men - te

Al - tri so - spi - ri_o de - si - an - do_io chia - mi,

Al - tri so - spi - ri_o de - si - an - do_io chia - mi,

te Al - tri so - spi - ri_o de -

te Al - tri so - spi - ri_o de - si - an - do_io chia - mi, de - si - an -

Al - tri so - spi - ri_o de - si - an - do,

Al - tri so - spi - ri_o

Al - tri so - spi - ri_o de - si - an - do_io chia - mi, de - si - an - do_io

Al - tri so - spi - ri_o de - si - an - do_i - o chia - mi,

si - an - do_io chia - mi, chia - mi, Al - tri so -

do_io chia - mi, Al - tri so - spi - ri_o de - si - an - do_io chia -

de - si - an - do_io chia - mi, Al - tri so - spi - ri_o de - si -

chia mi.

Al - tri so - spi - ri_o de - si - an - do_io chia - mi.

spi - ri_o de - si - an - do_io chia - mi.

mi.

an - do_io chia - mi, de - si - an - do_io chia - mi.

Canto

Vestiva i colli a 5 voci

Giovanni Pierluigi da Palestrina

(1525-1594)

Prima pars

Ve - stiva_i col - li_e le cam - pa - gne_in - tor - no, in - tor -

- no La pri - ma - ve - ra di no -

vel - li_o - no - ri, o - no ri, E spi -

ra - va so - a - viÊa - ra bi_o - do - ri, Cin - ta d'er -

be_e di fior il cri - ne_a - dor - no:Quan - do Li -

cor - ri_al - l'ap - pa - rir del gior - no, del gior -

- no Co - glien - do di sua man pur - pu - rei fio -

ri, pur - rei fio - ri, Mi dis se: in gui - der -

don di tan - ti_o - no - ri A te li col - go_ed ec - co_io

te n'a - dor - no, A te li col -

go_ed ec - co_io te n'a - dor - no.

Secunda pars

Co - s' le chio-me mie so - a - ve - men -

te, so - a - ve - men -

te Par - lan-do io cin se,

3

e in si dol - ci le - ga - mi Mi strin-se il cor, Mi

strin - se il cor, ch'al - tro pian - cer non sen - te, ch'al -

3

- tro pia - cer On - de non fia giam - mai che

pi non l'a - mi, che pi non l'a - mi De - gli oc -

6

- chi mie - i Al - tri so - spi - ri_o de - si -

3

an - do io chia - mi, Al - tri so -

spi - ri_o de - si - an - do io chia - mi, de - si - an - do io

83

chia - mi.

Alto

Vestiva i colli a5 voci

Giovanni Pierluigi da Palestrina

(1525-1594)

Prima pars

78 Ve - stiva_i col - li_e le cam - pa - gne_in - tor - no, in -
16 - tor - no La pri - ma - ve - ra di no - vel - li_o -
25 no - ri, o - no - ri, E spi -
33 ra - va so - a - vi_a - ra bi_o - do - ri, Cin -
40 - ta d'er - be_e di fior il cri - ne_a - dor -
46 - no: Quan - do Li - cor - ri_al - l'ap - pa - rir del gior - no,
54 gior - no Co - glien - do di sua
63 man pur - pu - rei fio - ri, fio - ri,
71 Mi disse: in gui - der - don di tan - ti_o - no - ri
79 A te li col - go_ed ec - co_io te n'a -
86 dor - no, A te li col - go_ed ec - co_io te n'a -
8 - dor - no, io te n'a - dor - no.

Secunda pars

8 Co - s' le chio - me mie soa - ve - men -

8 - te, Co - s' le chio - me mie so - a - ve - men - te

17 Par - lan-do io cin - se, e in si

26 dol - ci le - ga - mi, dol - ci le - ga - mi Mi

34 strin-se il cor, ch'al - tropian - cer non sen - te: On-de

43 non fia giam - ma - i On - de non fia giam -

51 mai che pi non l'a - mi De - gli oc - chi mie - i n

59 fia che la mia men - te Al - tri so - spi -

67 ri, o de - si - an - do io chia - mi, Al - tri so -

75 spi - ri, o de - si - an - do i - o chia - mi,

83 Al - tri so - spi - ri, o de - si - an - do io chia - mi.

Tenor

Vestiva i colli a5 voci

Giovanni Pierluigi da Palestrina

(1525-1594)

Prima pars 3



Ve - stiva_i col - li_e le cam - pa - gne_in - tor - no, in -
tor - no La pri - ma - ve - ra di no - vel - li_o -
no - ri, E spi - ra - va so - a - vi_a - ra - bi_o -
do - ri, Cin - ta d'er - be_e di fior
il cri - ne_a - dor - no, a - dor - no:
Quan - do Li - cor - ri_al - l'ap - pa - rir del gior - no
Co - glien - do di sua man pur - pu - rei fio - ri,
Mi disse: _ingui - der - don di tan - ti_o - no - ri
A te li col - go_ed ec - co_i - o te
n'a - dor - no, A te li col - go_ed ec - co_io
te n'a - dor - no, ed ec - co_io te n'a - dor - no.

Secunda pars

4

8
12 Co - s" le chio-me mie, Co - s" le chio-me mie so -

8
20 a - ve - men-te, so - a - ve - men - te Par - lan-do_io

8
28 cin - se, e_in si dol - ci le - ga -

8
39 mi, dol - ci le - ga - mi Mi strin-se_il cor, Mi

8
44 strin - se_il cor, ch'al - tro pian - cer non sen - te: On -

8
50 de non fia giam - mai che pi non l'a - mi, non

8
59 fia giam - mai che pi non l'a - mi n fia che

8
66 la mia men - te, che la mia men - te

5

8
76 Al - tri so-spi - ri_o de - si - an-do_io chia -

8
84 - mi, chia - mi, Al-tri so - spi - ri_o

8
de - si - an - do_io chia - mi.

Quinto

Prima pars 7

Vestiva i colli a5 voci

Giovanni Pierluigi da Palestrina

(1525-1594)

Ve - stiva_i col - li_e le cam - pa - gne_in - tor - no,

in - tor - no La pri - ma - ve - ra di no - vel - li_o -

no - ri, E spi - ra - va so - a - vi_a - ra - bi_o - do - ri, a -

ra - bi_o - do - ri, Cin - ta d'er - be_e di fior

il cri - ne_a - dor - no: Quan - do Li - cor - ri_al -

l'ap - pa - rir del gior - no, del gior - no Co -

glien - do di sua man pur - pu - rei fio - ri, Mi disse: ingui -

der - don di tan - ti_o - no - ri, di tan - ti_o - no -

- ri A te li col - go_ed ec - co_io

te n'a - dor - no, A te li col - go_ed ec - co_io,

ed ec - co_io te n'a - dor - no.

Secunda pars

9

Co - s' le chio-me mie so - a - ve - men - te

Par - lan-do io cin - se, e in si dol - ci le -

ga - mi, dol - ci le - ga - mi Mi strin-se il cor, Mi

strin - se il cor, ch'al - tro pian - cer non sen - te, ch'al -

- tro pian - cer non sen - te: On -

de non fia giam - mai che pi non l'a - mi De -

- gli oc - chi mie - i n fia

che la mia men - te Al - tri so -

spi-ri_o de - si - an - do io chia - mi, de - si - an - do io chia -

mi, Al - tri so - spi-ri_o de - si - an - do io chia -

mi.

Basso

Vestiva i colli a 5 voci

Giovanni Pierluigi da Palestrina

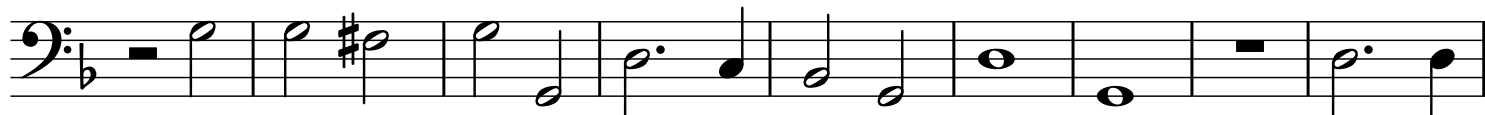
(1525-1594)

Prima pars 8



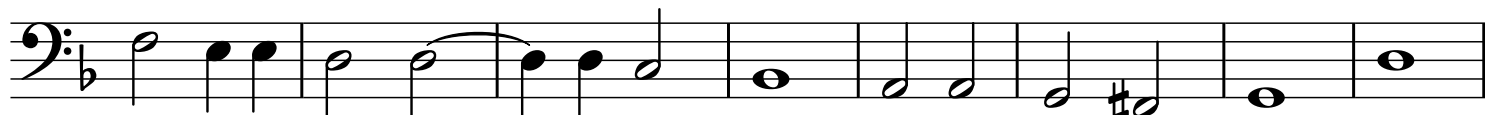
14

Ve - sti-va_i col - li_e le cam - pa-gne_in - tor - no



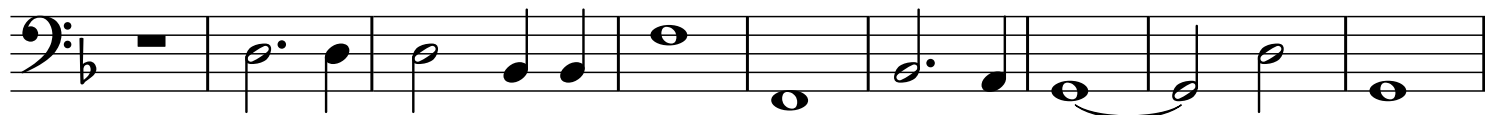
23

La pri - ma - ve - ra di no - vel-li_o - no - ri, E spi -



31

ra - va so - a - vi_a - ra-bi_o - do - ri, a - ra - bi_o - do - ri,



40

Cin - ta d'er-be_e di fior il cri - ne_a - dor -



53

- no: Quan-do Li - cor - ri_al - l'ap-pa-rir del gior -



62

no, Co - glien-do di sua man pur - pu-rei fio - ri,



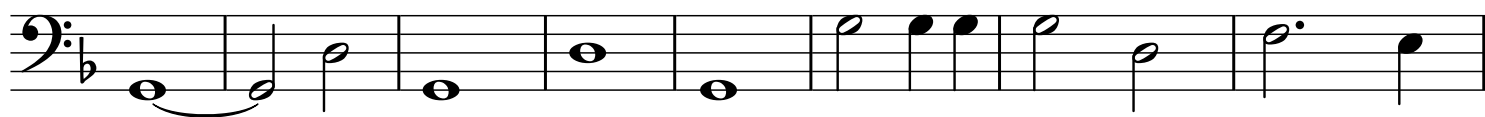
69

Mi disse: in gui - der - don di tan - ti_o - no - ri, di tan - ti_o -



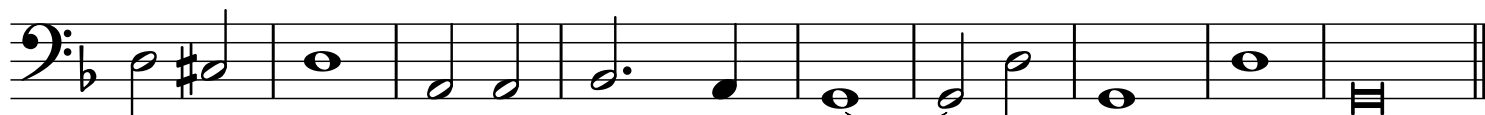
77

no - ri A te li col-go_ed ec - co, ed ec - co_io_



85

te n'a - dor - no, A te li col-go_ed ec - co_io_



te n'a - dor - no, ed ec - co_io_ te n'a - dor - no.

Secunda pars

8



Co - s' le chio - me mie so - a - ve - men - te

16

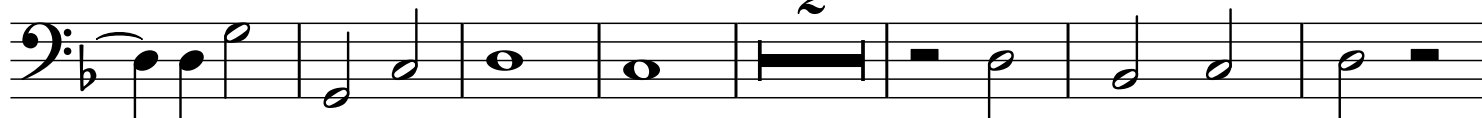
2



Par - lan - do io cin - se, e in

25

2



si dol - ci le - ga - mi Mi strin - se il cor,

34

4



Mi strin - se il cor, ch'al - tro pian - cer non sen -

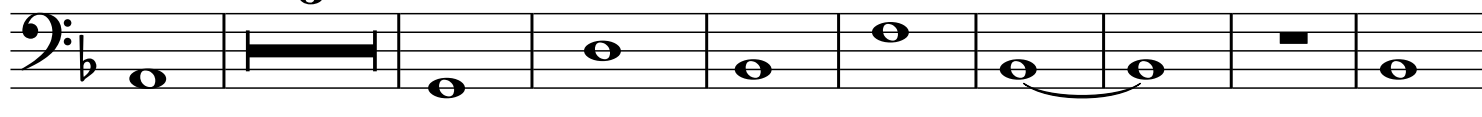
43



te: On - de non fia giam - mai che pi non l'a -

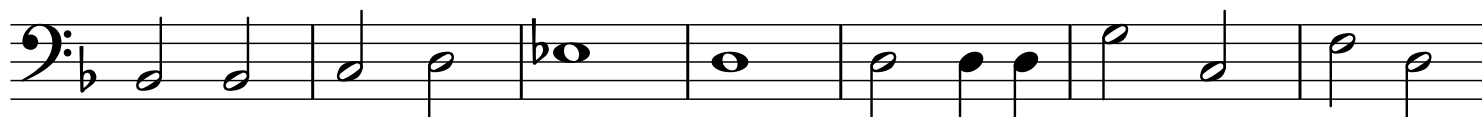
49

3



mi De - gli oc - chi mie - i n

61



fia che la mia men - te Al - tri so - spi - ri_o de - si -

68

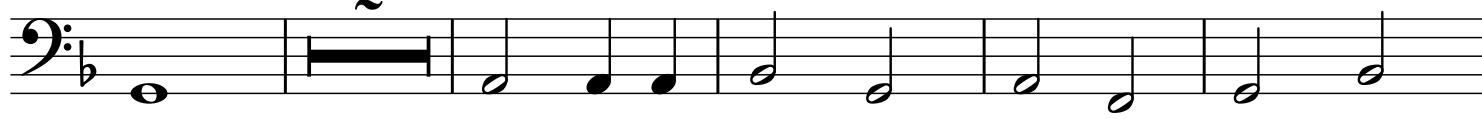
2



an - do, Al - tri so - spi - ri_o de - si - an - do io chia -

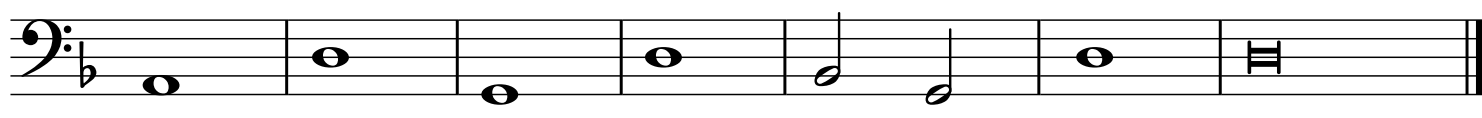
77

2



mi, Al - tri so - spi - ri_o de - si - an - do io

84



chia - mi, de - si - an - do io chia - mi.